**Catatan Klasifikasi**

**Analisis Subjek**

**--------------------------------------------**

1. **Disiplin Ilmu (DI)**

Kajian bidang ilmu pengetahuan yang berhubungan dengan subjek yang dibahas buku (berhubungan/satu jalur dengan kelas utama/divisi).

1. **Fenomena (F)**

Pembagian topik/objek yang menjadi kajian pembahasan buku berdasarkan judul. Pembagian tersebut menjadi:

* 1. **P = Personality (Wujud)**

Wujud dari kajian tersebut. Biasanya *berkaitan/berhubungan/satu jalur dengan bentuk* dari buku tersebut*(?)*.

**Contoh:**

“Perang Teluk: Sejarah dan Dampaknya Terhadap Pendidikan”

“Pedoman Tajuk Subjek Untuk Perpustakaan”

* 1. **M = Matter (Materi)**

Materi yang dibahas. *Setiap buku harus selalu memiliki M (Materi)!*

**Contoh:**

“Pengantar Filsafat Pendidikan”

* 1. **E = Energy (Energi)**

Kegiatan/masalah *yang mempengaruhi subjek*.

**Contoh:**

“Peran Pemuka Agama dalam Pembangunan Pendidikan di Kalimantan”

* 1. **S = Space (Tempat)**

**Contoh:**

“Peran Pemuka Agama dalam Pembangunan Pendidikan di Kalimantan”

* 1. **T = Time (Waktu)**

**Contoh:**

“The Success of Postal Communication in the 21st Century”

1. **Bentuk (B)**

Wadah, media, dan sistematika penyajian subjek dokumen. Dibagi menjadi 4 jenis:

* 1. **Bentuk Fisik**

= Bentuk majalah, CD, USB, dll.

* 1. **Jenis Bahasa/Lambang**

= Bentuk Bahasa Indonesia, Bahasa Cina, dll.

* 1. **Bentuk Intelektual**

= Bentuk sejarah, bentuk filsafat, dll.

* 1. **Bentuk Tata Susunan**

= Bentuk kamus, bentuk ensiklopedia, bentuk pedoman dll.

1. **Jenis Subjek (JS)**
   1. **Subjek Dasar**

Apabila dokumen hanya memiliki 1 disiplin ilmu.

**Contoh:**

“Pengantar Ilmu Perpustakaan” (*biasanya buku-buku berjudul “pengantar” memiliki subjek dasar*)

* 1. **Subjek Sederhana**

Apabila dokumen hanya memiliki 1 disiplin ilmu ditambah 1 faset (ciri pembagian ilmu).

**Contoh:**

“Pedoman Praktis Perpustakaan Sekolah”

*Subjek dasar = Ilmu Perpustakaan*

*Faset Jenis (1) = Perpustakaan Sekolah*

* 1. **Subjek Majemuk**

Apabila dokumen hanya memiliki 1 disiplin ilmu ditambah *lebih dari 1* faset (ciri pembagian ilmu).

**Contoh:**

“Pedoman Praktis Perpustakaan Sekolah di Indonesia”

*Subjek dasar = Ilmu Perpustakaan*

*Faset Jenis (1) = Perpustakaan Sekolah*

*Faset Tempat (2) = Indonesia*

* 1. **Subjek Kompleks**

Apabila dokumen memiliki *lebih dari 1 disiplin ilmu*. Khusus jenis subjek ini, perlu ditentukan juga “fase” dari subjek tersebut:

* + 1. **Fase Bias**

Suatu ilmu disajikan untuk ilmu lain yang lebih diutamakan.

**Contoh:**

“Kursus Bahasa Arab untuk Jamaah Haji”

*Ilmu diutamakan = Bahasa (Arab)*

*Ilmu yang disajikan untuk ilmu utama = Agama Islam (Haji)*

* + 1. **Fase Alat**

Suatu ilmu digunakan sebagai alat bagi ilmu lain yang lebih diutamakan.

**Contoh:**

“Buah Merah untuk Pengobatan HIV”

*Ilmu diutamakan = Ilmu Kedokteran (untuk Pengobatan HIV)*

*Ilmu yang dijadikan alat= Botani (Buah Merah)*

* + 1. **Fase Pengaruh**

Suatu ilmu mempengaruhi ilmu lain yang lebih diutamakan.

**Contoh:**

“Pengaruh Tsunami terhadap Pendidikan di Aceh”

*Ilmu diutamakan = Pendidikan (di Aceh)*

*Ilmu yang mempengaruhi ilmu utama= Geologi (Tsunami)*

* + 1. **Fase Perbandingan**

Terdapat berbagai disiplin ilmu yang tidak berhubungan satu sama lain, dan pengindeks bebas memilih mana yang ingin mereka utamakan dari disiplin-disiplin ilmu tersebut.

**Contoh:**

“Perang Irak-Iran dan Harga Minyak Dunia” (*kuncinya ada di kata “****dan****”, sehingga bisa memilih antara politik atau ekonom*i).

1. **Kelas Utama/Divisi (KU/DIV)**

000 = Ilmu komputer, pengetahuan (bibliografi, ilmu perpustakaan dan informasi juga diturunkan disini).

100 = Filsafat (psikologi juga diturunkan disini).

200 = Agama.

300 = Ilmu sosial (ilmu politik, ekonomi, hukum, pendidikan, kesejahteraan sosial, perdagangan dan transportasi juga diturunkan disini).

400 = Bahasa

500 = Sains (matematika, astronomi, fisika, biologi, kimia, paleontologi juga diturunkan disini).

600 = Teknologi (kedokteran, pertanian, manajemen rumah tangga, engineering dan konstruksi juga diturunkan disini).

700 = Kesenian (arsitektur, fotografi, musik dan olahraga juga diturunkan disini).

800 = Sastra, retorika dan kritikisme.

900 = Sejarah (geografi/travel dan biografi juga diturunkan disini).